

Makeuse polyvalente



Suzanne Hervouët

FORMATION

2014-2017 Master d'Ingénieur du Son – option scénographie sonore
ENS Louis Lumière

2011-2014 Double Licence Ingénierie mécanique et Musicologie
UPMC et Paris IV Sorbonne

EXPÉRIENCE

Mars 2019 A.L.G. : Installation numérique interactive avec Lia Giraud. Programmation graphique et réseau.
Centre Pompidou

2018- Recherche et développement en lutherie électronique.
Programmation musicale et électronique numérique.
Auto-entreprise

2016-2017 Création d'un hacklab étudiant. Animation, formations.
ENS Louis Lumière

2016 Stage d'arts numériques, électronique, programmation
Alexandre Saunier, artiste

AUTRES REALISATIONS

2015- **Pianocktail.** Développement d'un algorithme d'analyse musicale et de génération de cocktails. Création d'un dispositif de débit automatique avec des pompes.

2016- **Guitare-thérémine.** Conception et réalisation électronique d'un module de guitare augmentée.

2017 **Mémoire de master.** Création d'un algorithme de synthèse musicale à partir d'images. Synesthésie, représentations et apprentissage automatique.

2016 **Tria Fata.** Installation interactive autour du mythe des Moires et de la prédestination. Programmation graphique et réseau.

✉ contact@suzannehervouet.com

📅 26 ans

🌐 <https://www.linkedin.com/in/suzanne-hervouet/>

LANGUES

Anglais

Courant et technique

TOEFL 107/120

Voyage de 6 mois aux USA

COMPÉTENCES

Général

- ▶ Gestion de projet
- ▶ Polyvalence
- ▶ Adaptabilité
- ▶ Pédagogie
- ▶ Travail en équipe
- ▶ Organisation

Electronique

- ▶ Prototypage
- ▶ Arduino et capteurs
- ▶ Systèmes embarqués
- ▶ Soudure CMS et traversant
- ▶ Circuits imprimés (Eagle)

Programmation

- ▶ musicale (Pure Data, Max)
- ▶ graphique (Processing, shaders)
- ▶ Communications (UDP, OSC, MIDI, DMX, bus SPI, etc.)

Autres

- ▶ Modélisation 3D (Blender, Sketchup)
- ▶ Impression 3D
- ▶ Prise de son
- ▶ Montage son (Pro Tools)
- ▶ Création radiophonique